

A

16113

120 MINUTES

1. 'मारवाडी' किस उपभाषा की बोली है?
A) पश्चिमी हिन्दी B) पूर्वी हिन्दी
C) पहाड़ी D) राजस्थानी

2. 'आदिकाल' को प्रारंभिक काल नाम किसने दिया?
A) गणपति चन्द्र गुप्त B) डॉ. जार्ज ग्रियर्सन
C) मिश्रबंधु D) डॉ. रामकुमार वर्मा

3. सर्वप्रथम किस हिन्दी महाकाव्य में 'बारहमासा' का वर्णन किया गया है?
A) परमाल रासो B) पृथ्वीराज रासो
C) पद्मावत D) बीसलदेव रासो

4. 'पश्चिमी हिन्दी' का विकास अपभ्रंश के किस भेद से माना गया है?
A) गुजराती B) पैशाची
C) मागधी D) शौरसेनी

5. 'अष्ठछाप' की स्थापना किस वर्ष में हुई ?
A) 1556 ई. B) 1565 ई.
C) 1585 ई. D) 1592 ई.

6. मूल 'गोसाई चरित' के रचनाकार कौन है?
A) तुलसीदास B) बेनी माधव दास
C) रघुवरदास D) नरहरिदास

7. 'रमणीयार्थ प्रतिपादकः शब्दः काव्यम्' यह किसका कथन है?
A) मम्ट B) जगन्नाथ
C) दण्डी D) वामन

8. प्लेटो किसका शिष्य था ?
A) हीगेल B) सुकरात
C) अरस्तू D) डेर्मिट्रियस

9. सांख्य दर्शन के आधार पर ‘रस निष्पत्ति’ की व्याख्या किसने प्रस्तुत की ?
A) भट्टनायक B) नगेन्द्र
C) शुक्लजी D) शंकुक

10. ‘यायावर की डायरी’ किसकी रचना है ?
A) डॉ. देवराज B) बसंत पोतदार
C) मुक्तिबोध D) अज्ञेय

11. दैनिक ‘आज’ के संपादक कौन हैं ?
A) बाबू राव विष्णु पराड़कर B) इंद्रविद्यावाचस्पति
C) श्रीकृष्णदत्त पालीवाल D) माखनलाल चतुर्वेदी

12. भरतमुनि द्वारा स्थापित ‘रससूत्र’ में आगत ‘निष्पत्ति’ का अर्थ -- ‘अभिव्यक्ति’ किस विद्वान के द्वारा किया गया है ?
A) लोल्लट B) भट्टनायक
C) अभिनवगुप्त D) शंकुक

13. ‘स्मृतियों का अतीत’ किसके द्वारा रचित यात्रावृत्त है ?
A) स्वयंप्रकाश B) अमृतलाल बेगड
C) कुसुम अंसल D) श्रीलाल शुक्ल

14. ‘सारोपा’ से मतलब क्या है ?
A) एक नया अलंकार B) लक्षणा का भेद
C) गौड़ी का भेद D) एक सिद्ध कवि का नाम

15. ‘सनक संप्रदाय’ का दूसरा नाम क्या है ?
A) द्वैत संप्रदाय B) द्वैताद्वैत
C) शुद्धाद्वैत D) विशिष्टाद्वैत

16. कबीर को बिना महाकाव्य लिखे ‘महाकवि’ किसने माना है?
- A) रामस्वरूप चतुर्वेदी B) नामवर सिंह
C) नंदुलारे वाजपेयी D) रामदरश मिश्र
17. ‘अष्टछाप’ के किस भक्त कवि ने प्रेमाख्यान परंपरा का काव्य-ग्रन्थ लिखा है?
- A) नंदास B) कृष्णदास
C) छीत्तस्वामी D) गोविन्द स्वामी
18. हिन्दी में ‘नख-शिख वर्णन’ की श्रृंगार परंपरा किस रचना से आरंभ होती है?
- A) वर्ण रत्नाकर B) उक्ति व्यक्ति-प्रकरण
C) रात्लबेल D) वसंतविलास
19. इनमें से कौन-सा शब्द ‘इंटरव्यू’ का पर्यायवाची नहीं है?
- A) घेंटवार्ता B) अंतरंगवार्ता
C) परिचर्चा D) विचारवार्ता
20. ‘रिपोर्टर्ज’ किस भाषा का शब्द है?
- A) लैटिन B) जर्मन C) फ्रांसीसी D) पुर्तगली
21. इनमें संस्मरण मूलक कहानी कौन-सी है?
- A) टूटा तारा B) आप क्या कर रहे हैं
C) एक धनी व्यक्ति का बयान D) सुख और दुख का साथ
22. ‘स्मृति के झरोखे से’ किस विधा की रचना है?
- A) संस्मरण B) आत्मकथा C) जीवनी D) रेखाचित्र
23. ‘जनवादी विचार मंच’ की स्थापना कब हुई?
- A) 1975 B) 1976 C) 1977 D) 1978
24. ‘सक्रिय कहानी’ आन्दोलन से जुड़ी हुई पत्रिका कौन सी है?
- A) मंच B) संचेतना
C) साहित्य संदेश D) कार्दबिनी

25. ‘नया नाटक : उद्भव और विकास’ किसकी रचना है?
- A) सिद्धनाथ कुमार
 - B) नेमीचंद्र जैन
 - C) नरनारायण राव
 - D) सत्येंद्र तनेजा
26. “वे मूलतः कवि है और उनकी आलोचना में कविता बोलती है।” यह किसके बारे में कहा गया है?
- A) नरेन्द्र मोहन
 - B) बलदेव वंशी
 - C) रामचंद्र तिवारी
 - D) वीरेन्द्र सिंह
27. काका कालेलकर कृत ‘सूर्योदय का देश’ में किस देश की यात्रा का वर्णन है?
- A) उडीसा
 - B) जापान
 - C) फ्रांस
 - D) राजस्थान
28. ‘अपने-अपने पिंजरे’ किसकी आत्मकथा है?
- A) मोहनदास नैमिषराय
 - B) ओमप्रकाश वाल्मीकी
 - C) सूरजपाल चौहान
 - D) स्वदेश दीपक
29. इनमें कौन-सा संस्मरण रामदरश मिश्र कृत नहीं है?
- A) स्मृतियों के छंद
 - B) पड़ोस की खुशबू
 - C) अपने-अपने रास्ते
 - D) अनंत पथ के साथी
30. “वही परिचित दो आँखें ही
चिर माध्यम हैं
सब आँखों से सब दर्दों से
मेरे चिर परिचय का” -- ये किसकी पंक्तियाँ हैं?
- A) अञ्जेय
 - B) कुंवर नारायण
 - C) शंभुनाथसिंह
 - D) मुक्तिबोध
31. ‘राह के दीपक’ किस विधा की रचना है?
- A) कविता
 - B) नाटक
 - C) यात्रा-विवरण
 - D) जीवनी

32. महाराणा प्रताप के जीवन पर आधारित प्रबंध काव्य कौन-सा है ?
A) प्रभाती B) विजयपथ
C) सात गीत वर्ष D) हल्दीघाटी

33. ‘मधुकण’ किसकी रचना है ?
A) बच्चन B) भगवती चरण वर्मा
C) रामेश्वर शुक्ल अंचल D) वंशीधर शुक्ल

34. इनमें कौन सी रचना डॉ. रामविलास शर्मा कृत नहीं है ?
A) भारत के प्राचीन भाषा परिवार और हिन्दी
B) साहित्य और इतिहास दृष्टि
C) कथा विवेचन और गद्यशिल्प
D) इतिहास दर्शन

35. इनमें अविकारी शब्द कौन-सा है ?
A) विशेषण B) क्रिया
C) क्रिया-विशेषण D) सर्वनाम

36. देवनागरी वर्णमाला के एक एक अक्षर को लेकर सिद्धांतभरे तत्वों से युक्त चौपाइयाँ किस पुस्तक में है ?
A) अखरावट B) चित्रावली
C) आखिरी कलाम D) चंदायन

37. ‘वाल्मीकी रामायण’ का भाषानुवाद किसने किया ?
A) भारतेंदु
B) विष्णुदास
C) शुक्लजी
D) महावीरप्रसाद द्विवेदी

38. श्यामा ने एक घर बनाया। इस वाक्य में ‘बनाया’ शब्द कौन-सी क्रिया है ?
A) संयुक्त क्रिया B) द्विकर्मक क्रिया
C) सकर्मक क्रिया D) अकर्मक क्रिया

39. घर-घर में लगे पेड़ हरे-भरे हैं। रेखांकित पदबंध कौन-सा है?
- A) विशेषण पदबंध B) सर्वनाम पदबंध
C) संज्ञा पदबंध D) क्रिया-विशेषण पदबंध
40. ‘युगधारा’ किसकी रचना है?
- A) पंत B) नागार्जुन C) त्रिलोचन D) दिनकर
41. इनमें कौन-सी रचना निरालाकृत नहीं है?
- A) मॉस्को डायलाम्स B) गर्म पकौड़ी
C) प्रेमसंगीत D) अपराधिता
42. साहित्य में ‘संप्रेषण सिद्धांत’ के पिता कौन है?
- A) अई.ए. रिचर्ड्स B) लॉजिनस
C) कॉलरिज D) क्रोचे
43. एकाक्षरी परिवार किस परिवार का दूसरा नाम है?
- A) बन्नू B) काकेशी
C) चीनी D) यूराल-अल्टाइक
44. किस उपन्यासकार को ‘सर वाल्टर स्कॉट’ की उपाधि मिली है?
- A) यशपाल B) जैनेन्द्र
C) प्रेमचन्द्र D) वृन्दावनलाल वर्मा
45. ‘जगदीश’ में संधि-विच्छेद किस प्रकार है?
- A) जगत + इश B) जगत् + ईश
C) जगद + इश D) जगद् + ईश
46. ‘वियोगी’ किसका उपनाम है?
- A) कांता नाथ पांडे B) हरिशंकर वर्मा
C) मोहनलाल महतो D) गोपाल प्रसाद व्यास

47. कल्पना को किसने नैतिक शक्ति माना है?

A) शेली B) कीट्रस
C) वर्डस्वर्थ D) टी.एस.इलियट

48. 'कठोपनिषद्' के नचिकेता प्रसंग पर आधारित प्रबंध काव्य कौन-सा है?

A) आहत आत्माएँ B) अग्निलीक
C) एक मृत्यु प्रश्न D) आत्मजयी

49. 'हाथ मलना' मुहावरे का अर्थ क्या है?

A) डर जाना B) याचना करना
C) क्रोध आना D) पछताना

50. तुलसी को 'कलिकाल का वाल्मीकी' किसने कहा?

A) माक्स मुल्लर B) ग्रियर्सन
C) नाभादास D) डॉ. नगेन्द्र

51. मिरजा गालिब के जीवन को आधार बनाकर लिखित नाटक कौन सा है?

A) कैद-ए-हयात् B) दो पैसे की जन्नत
C) ताले में बंद प्रजातंत्र D) शारदीया

52. 'उत्तर प्रियदर्शी' किस विधा की रचना है?

A) कविता B) गीतिनाट्य
C) कहानी D) जीवनी

53. 'देवताओं की छाया में' किसकी रचना है?

A) उपेन्द्रनाथ अश्क B) उदयशंकर भट्ट
C) भुवनेश्वर D) विष्णुप्रभाकर

54. मल्लिका किस नाटक का स्त्रीपात्र है?

A) आषाढ़ का एक दिन B) आधे आधरे
C) पैर तले की ज़मीन D) लहरों के राजहंस

55. इनमें अव्ययीभाव समास का उदाहरण कौन-सा है?
- A) विद्याधन B) दो-चार
C) रातों रात D) गिरिधर
56. ‘दारोगा’ किस भाषा का शब्द है?
- A) उर्दु B) तुर्की C) पश्तो D) हिन्दी
57. महात्मागांधी के जीवन पर आधारित ‘महामानव’ नामक प्रबंध काव्य के रचयिता कौन है?
- A) हरिशंकर शर्मा B) ठाकुर प्रसाद सिंह
C) जगदीश चतुर्वेदी D) त्रिलोचन
58. जैनेन्द्र को ‘मानवजीवन दर्शन का सब से बड़ा कहानीकार’ किसने कहा?
- A) हिमांशु जोशी B) रघुवीर सहाय
C) लक्ष्मी नारायण लाल D) मुक्तिबोध
59. ‘कविता क्या है?’ का प्रकाशन किस पत्रिका में हुआ?
- A) सरस्वती पत्रिका B) नागरी नीरद
C) नागरी प्रचारिणी पत्रिका D) हिन्दी प्रदीप
60. अपनी किस रचना को नरेन्द्रशर्मा ने ‘गाथा काव्य’ कहा है?
- A) उत्तरजय B) सामना होने पर
C) पालाशवन D) द्रौपदी
61. इनमें स्त्रीलिंग शब्द कौन सा है?
- A) मकान B) वन C) धन D) दवा
62. राजभाषा आयोग की स्थापना कब हुई?
- A) 1955 B) 1959 C) 1965 D) 1969
63. भोलानाथ तिवारी ने किस भाषा को शौरसेनी अपभ्रंश से निकली हुई माना है?
- A) मैथिली B) मगही C) पहाड़ी वर्ग D) भोजपुरी

64. कृष्ण बलदेव वैद ने अपने किस नाटक को विडंबना प्रधान नाटक कहा है?
- A) भूख आग है B) सवाल और स्वप्न
C) हमारी बुढ़िया D) परिवार अखाड़ा
65. संज्ञा के जिस रूप से क्रिया के साधन का बोध हो, उसे क्या कहते हैं?
- A) कर्म कारक B) करण कारक
C) अपादान कारक D) संबंध कारक
66. गया प्रसाद शुक्ल सनेही द्वारा संपादित पत्रिका का नाम क्या है?
- A) सरस्वती B) सुकवि C) पाटलिपुत्र D) प्रताप
67. 'बीसलदेव रासो' पर आधारित प्रभाकर श्रोत्रिय कृत नाटक कौन-सा है?
- A) इला B) सांच कहूँ तो
C) फिर से जहांपनाह D) पागलघर
68. 'सेमेटिक लिपि' से निकली लिपि कौन-सी है?
- A) देवनागरी B) ब्राह्मी C) खरोष्ठी D) नागरी
69. 'भुलक्कड' शब्द कैसे बनता है?
- A) भुल + कड B) भूल + कड
C) भूल + अक्कड D) भूल + ककड
70. इजेवेल एंड्स के एकांकी 'ब्राइड फ्रम द हिल्स' पर आधारित 'दुल्हन एक पहाड़ की' नामक नाटक किसने लिखा?
- A) कृष्ण बलदेव वैद B) लक्ष्मी नारायण लाल
C) मृदुलागर्ग D) विष्णुप्रभाकर
71. इनमें रिपोर्टेज शैली में लिखित उपन्यास कौन-सा है?
- A) मछली मरी हुई B) रागदरबारी
C) लालटीन की छत D) नदी यशस्वी है
72. राष्ट्रीय नाट्य विद्यालय की स्थापना कब हुई?
- A) 1954 B) 1955 C) 1959 D) 1961

73. सूरदास के जीवन पर आधारित अमृतलाल नागर का नाटक कौन-सा है?
- A) चढ़त न दूजो रंग B) उलझी आकृतियाँ
C) देहांतर D) खंजन नयन
74. पांडेय बेचन शर्मा उग्र के किस कहानी संग्रह को सरकार द्वारा जब्त कर लिया गया?
- A) चिनगारियाँ B) शैतान मंडली
C) इंद्रधनुष D) बलात्कार
75. रमेश बख्शी के किस नाटक में युवामानस के आक्रोश और असंतोष को कई कोणों से अभिव्यक्ति मिली है?
- A) वामाचार B) देवयानी का कहना है
C) खिड़की बंद करो D) भूख हड़ताल
76. प्रभात कुमार मुखोपाध्याय की कहानी 'देवी' का किसने 'वंदिनी' नाम से नाट्य रूपान्तरण किया?
- A) विष्णु प्रभाकर B) मुद्राराक्षस
C) विनोद रस्तोगी D) रेवतीशरण शर्मा
77. मारवाड़ी का साहित्यिक रूप कौन-सा है?
- A) डोंग्री B) पिंगल C) डिंगल D) ब्रजभाषा
78. इनमें से भाववाच्य का उदाहरण कौन-सा है?
- A) मुझसे लिखा नहीं जाता B) मैं लिख नहीं सकता
C) मुझसे लिख नहीं सकता D) मैं नहीं लिखता
79. इनमें से कौन-सी रचना काव्य-नाटक नहीं है?
- A) अपराजेय निराला B) शिवधनुष
C) बाहुबली D) त्रिशंकु
80. हिन्दी में 'आँचलिक' शब्द का सर्वप्रथम प्रयोग किस उपन्यास की भूमिका में किया गया?
- A) मैला आँचल B) परती परिकथा
C) बलचनमा D) बाबा बटेसरनाथ

81. वर्ष 2009 में किस पत्रिका के चार अंक 'प्रेम विशेषांक' के रूप में प्रकाशित हुआ ?
A) वागर्थ B) नया ज्ञानोदय
C) आलोचना D) विश्वभारती
82. इनमें कौन-सी कहानी प्रेमचन्द कृत नहीं है ?
A) गृहदाह B) कजाकी
C) बेटोंवाली विधवा D) प्रतिध्वनि
83. हिन्दी में समस्या नाटकों के जन्मदाता कौन है ?
A) भैरव प्रसाद गुप्त B) लक्ष्मी नारायण मिश्र
C) हरिकृष्ण प्रेमी D) सेठ गोविन्द दास
84. 'निराला स्मृति सम्मान' के प्रथम पुरस्कर्ता कौन है ?
A) राजेश जोशी B) उदय प्रकाश
C) स्वयं प्रकाश D) जितेन्द्र भाटिया
85. भारतेन्दु को 'आधुनिक हिन्दी काव्य का मसीहा' किसने कहा ?
A) गुलाबराय B) शिवदान सिंह चौहान
C) हरिऔध D) प्रकाश चन्द्रगुप्त
86. स्वतंत्रता पूर्व केरल की एकमात्र हिन्दी पत्रिका कौन-सी थी ?
A) प्रताप B) ललकार
C) अरविंद D) हिन्दी मित्र
87. 'साहित्य क्यों' नामक आलोचनात्मक ग्रंथ के रचयिता कौन है ?
A) रामचन्द्रशुक्ल B) विजयदेव नारायण साही
C) श्यामसुन्दरदास D) महावीर प्रसाद द्विवेदी
88. रहीम को 'खानखाना' की उपाधि किसने दी ?
A) जहाँगीर B) बाबर
C) अकबर D) शाहजहाँ

89. इनमें कौन-सी रचना का आरंभ प्रलय वर्णन से हुआ ?
A) नाश और निर्माण B) परिवर्तन
C) ऋतवरा D) सन्नाटा
90. चैतन्य महाप्रभु की पत्नी की 'चरित-गाथा' कौन-सी है ?
A) अरण्या B) विष्णुप्रिया
C) शुभा D) विद्योत्तमा
91. 'रूपांबरा' किसका काव्य संकलन है ?
A) अश्वेय B) भवानी प्रसाद मिश्र
C) शमशेर बहादुर सिंह D) धर्मवीर भारती
92. पंत तथा बच्चन की सहयोगी रचना कौन-सी है ?
A) पतझर B) खादी के फूल
C) उत्तरा D) रजत शिखर
93. 'रागदरबारी' उपन्यास का नाट्य रूपान्तरण 'रंगनाथ की वापसी' नाम से किसने किया ?
A) भीष्म साहनी B) श्रीलाल शुक्ल
C) शंकर शेष D) गिरीश रस्तोगी
94. 'कार से चलेंगे ताकि समय पर पहुँच जाएँ' यह कौन सा वाक्य है ?
A) सरल वाक्य B) संयुक्त वाक्य
C) मिश्र वाक्य D) विधान वाचक वाक्य
95. 'त्रिकोण पर सूर्योदय' किसकी रचना है ?
A) नरेन्द्र मोहन B) रामविलास शर्मा
C) कात्यायनी D) हरिनारायण व्यास
96. इनमें से किस काव्य कृति में पृथ्वीराज चौहान की कथा वर्णित है ?
A) आर्यावर्त B) उन्मुक्त
C) एक पुरुष और D) कालजयी

97. 'रेगिस्तान से महासागर तक' किस विधा की रचना है?
A) कविता B) नाटक
C) यात्रावृत्ति D) जीवनी

98. निराला के काव्यग्रंथ 'गीतिका' की भूमिका किसने लिखी?
A) रामेश्वर शुक्ल अंचल
B) रामेश्वर शुक्ल अंचल
C) शंभुनाथ सिंह D) जयशंकर प्रसाद

99. राजस्थान की एक लोककथा पर आधारित नाटक इनमें कौन-सा है?
A) हरबार B) ख्याल भारमली
C) खजुराहो का शिल्पि D) आधी रात के बाद

100. गिरिराज किशोर के किस नाटक में 'इडिपस कॉम्प्लैक्स' को व्यंजित किया गया है?
A) केवल मेरा नाम लो B) जुर्म आयद
C) चेहरे-चेहरे किसके चेहरे D) काठ की तोप

101. संज्ञा, विशेषण आदि शब्दों में धातु जोड़कर बनी हुई नयी धातु को क्या कहते हैं?
A) नाम धातु B) नामिक धातु
C) समस्त धातु D) संयुक्त धातु

102. 'कर' किस प्रकार की सहायक क्रिया है?
A) प्रारंभ बोधक B) कर्तव्य बोधक
C) नित्यता बोधक D) क्षमता बोधक

103. 'गोवध निवारण' की भावना से लिखित उपन्यास कौन-सा है?
A) हत्या B) जंगल की कहानी
C) टूटे हुए सूर्य D) निस्सहाय हिन्दु

104. प्रसाद की 'गुंडा' कहानी में भारतीय इतिहास के किस युग का चित्रण है?
A) ईस्ट इंडिया कंपनी का काल B) मुगलकाल
C) विक्टोरिया का शासनकाल D) सल्तनत युग

105. भाववाच्य में क्रिया हमेशा किसप्रकार रहती है?
- A) स्त्रीलिंग एकवचन
 - B) पुलिंग एकवचन
 - C) स्त्रीलिंग बहुवचन
 - D) पुलिंग बहुवचन
106. 'रुपया तुम्हें खा गया' नामक नाटक के रचयिता कौन है?
- A) निर्मलवर्मा
 - B) भारत भूषण अग्रवाल
 - C) डॉ. रामकुमार वर्मा
 - D) भगवती चरण वर्मा
107. 'अनुवाद कला' किस की रचना है?
- A) डॉ.एन.इ.विश्वनाथ अय्यर
 - B) डॉ.जी.गोपीनाथन
 - C) डॉ.आरसू
 - D) डॉ.ए. अरविंदाक्षन
108. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ने किसे सूफी काव्य परंपरा का प्रथम कवि माना है?
- A) मुल्लादाऊद
 - B) कुतुबन
 - C) मंझन
 - D) जायसी
109. पं. बालकृष्ण भट्ट ने 'सच्ची समालोचना' शीर्षक से किस ग्रंथ की समीक्षा की?
- A) मयंकमंजरी
 - B) व्यंग्यार्थ मंजुषा
 - C) विद्याविनोद
 - D) संयोगिता स्वयंवर
110. हिन्दी का प्रथम रिपोर्टेज 'लक्ष्मीपुरा' किस पत्रिका में प्रकाशित हुआ?
- A) सरस्वती
 - B) हंस
 - C) रूपाभ
 - D) चाँद
111. इनमें 'हिन्दुस्तान लैटेक्स लिमिटेड तिरुवनन्तपुरम्' द्वारा प्रकाशित हिन्दी पत्रिका कौन-सी है?
- A) अनन्त सन्देश
 - B) उमंग
 - C) अनन्त दर्शन
 - D) समन्वया
112. 'जर्नलिज़म' शब्द की उत्पत्ति किस भाषा से हुई है?
- A) जर्मन
 - B) रूसी
 - C) फ्रेंच
 - D) उर्दू
113. संसार का पहला कृषि पत्र कौन-सा है?
- A) कृषि सुधार
 - B) पेरिस किसानी गज़ट
 - C) कुरुक्षेत्र
 - D) ग्रामीण समाचार पत्र

114. ‘ज्यादा’ शब्द विशेषण की किस कोटि में आता है?
- A) संख्यावाचक B) गुणवाचक
C) परिमाण वाचक D) सादृश्य वाचक
115. 1980 के बैंगलूर फिल्मोत्सव में सत्यजीत राय ने कौन-सी त्रैमासिक पत्रिका का विमोचन किया?
- A) फिल्मफेयर B) सिनेमा विज्ञन
C) चित्रभूमि D) फिल्मवेल्ड
116. संज्ञा या विशेषण के रूप में प्रयुक्त किया रूप को क्या कहता है?
- A) परसर्ग B) कारक
C) कृदन्त D) सहायक क्रिया
117. अद्भुत घटना प्रधान उपन्यास की कोटि में आनेवाला ‘अद्भूत भूत’ का लेखक कौन है?
- A) देवकी नन्दन खत्री B) दुर्गाप्रसाद खत्री
C) गोपालराम गहमरी D) किशोरीलाल गोस्वामी
118. ‘खुरदुरी हथेलियाँ’ किसका कविता संकलन है?
- A) निर्मलापुतूल B) चंद्रकांतदेवताले
C) अनामिका D) अरुणकमल
119. ‘सूखते चिनार’ किसका उपन्यास है?
- A) मधु कांकरिया B) मैत्रेयी पुष्पा
C) गीतांजली श्री D) अलका सरावगी
120. इनमें आतंकवाद का चित्रण किस उपन्यास में हुआ है?
- A) कथा सतीसर B) मित्रोमरजानी
C) आवाँ D) तत्सम